

&Arquitectura **437** Construcción

EDICIÓN DIGITAL | FEBRERO 2024

BIOFARMA: EDIFICIO DE OFICINAS CÓRDOBA | ARGENTINA



41
años

www.arquitecturayconstruccion.com.ar



JORGE PUGLISI

Arquitecto



Hoy presentamos al arquitecto **Puglisi**, quien se graduó en el año 1996 de la *Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP*. Inmediatamente comenzó con su estudio de arquitectura en la ciudad de **La Plata**.

Desde sus comienzos como profesional se interesó por la **cultura y el patrimonio**, es así que comenzó con estudios de postgrado en el *CICOP Argentina* y paralelamente realizó capacitaciones, cursos y trabajos en las ciudades de *Perugia y Firenze, Italia*; trabajando en esta última ciudad para

una empresa dedicada a la restauración arquitectónica, participando en obras como la ***Casa Natal y Museo Dante Alligieri***, entre otras.

Su trabajo y capacitaciones en Italia, han enriquecido su perspectiva profesional y han influido en su enfoque creativo. Estos logros han sido fundamentales para forjar una carrera sólida y apasionante en el campo de la arquitectura, incluyendo premios obtenidos en concursos de proyectos que destacan su *habilidad y creatividad*.

Restauración

Creatividad



Con una destacada trayectoria en el campo de la arquitectura, el Arq. Puglisi ha contribuido significativamente no solo en la **arquitectura actual**, sino también en la restauración del **patrimonio arquitectónico**, pilar fundamental para *preservar la riqueza cultural de nuestras ciudades*.

En los primeros años del nuevo milenio, comienza a trabajar como profesional en la *Dirección Provincial de Patrimonio Cultural dependiente del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires*, estando a cargo de la oficina de Obras durante

los años 2012 al 2017. En dicha Dirección Provincial se realizaron numerosas obras en toda la provincia además de atender los edificios propios del Instituto Cultural, como el *Complejo Museográfico Enrique Udaondo* de Lujan, la *Quinta 17 de octubre* en San Vicente, el *Museo Juan Domingo Perón de Lobos*, el *Teatro Auditórium* de Mar del Plata, *La Biblioteca Pública de la Provincia* y el *Museo y archivo Histórico Provincial Ricardo Levene*, ambas en la ciudad de La Plata, el *Museo Libres del Sud* en Dolores, entre otras.

Trayectoria



“

El concepto a tener en cuenta previo a cualquier intervención de carácter patrimonial, es respetar el sentido estético, histórico-cultural y/o económico de cada edificio u obra; esto se logra a través de un adecuado diagnóstico técnico de los deterioros, patologías y sus causas, junto a la correcta determinación de los métodos de trabajo y los materiales a utilizar

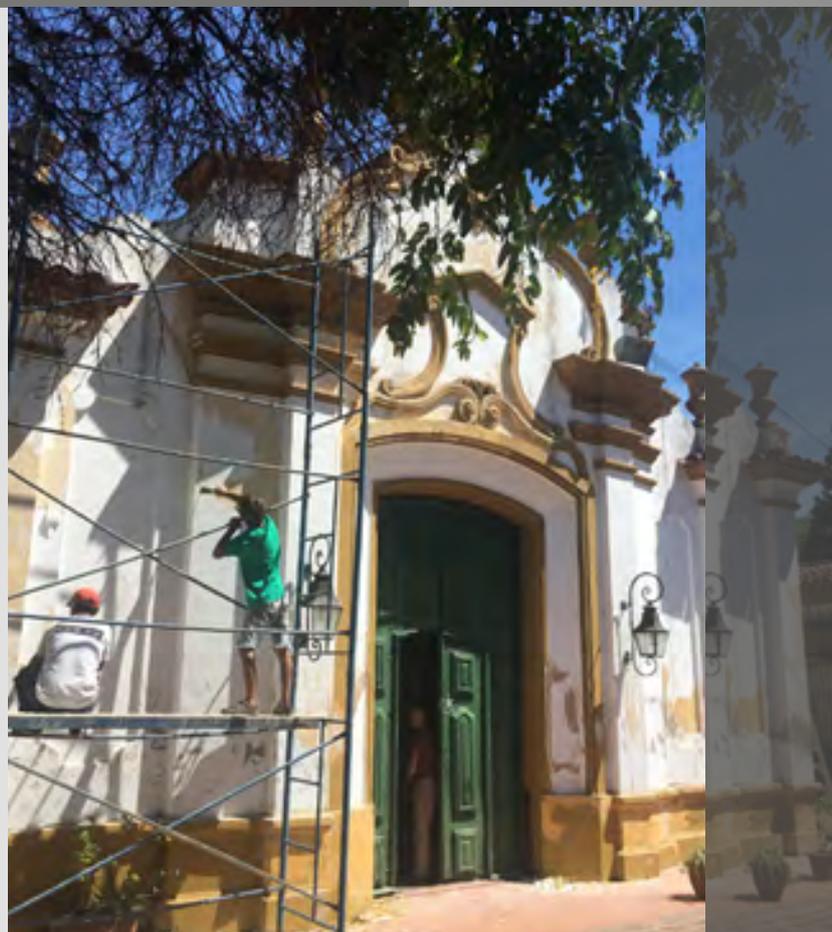
”

”

Intervención Patrimonial

Asimismo, Puglisi enfatiza que, una **actuación** no será efectiva si no se detectan las causas profundas que originan las alteraciones y/o patologías del bien a intervenir.

El profesional ve a la **arquitectura inexorablemente vinculada a los entornos culturales y naturales** que se extienden mucho más allá de su huella física.





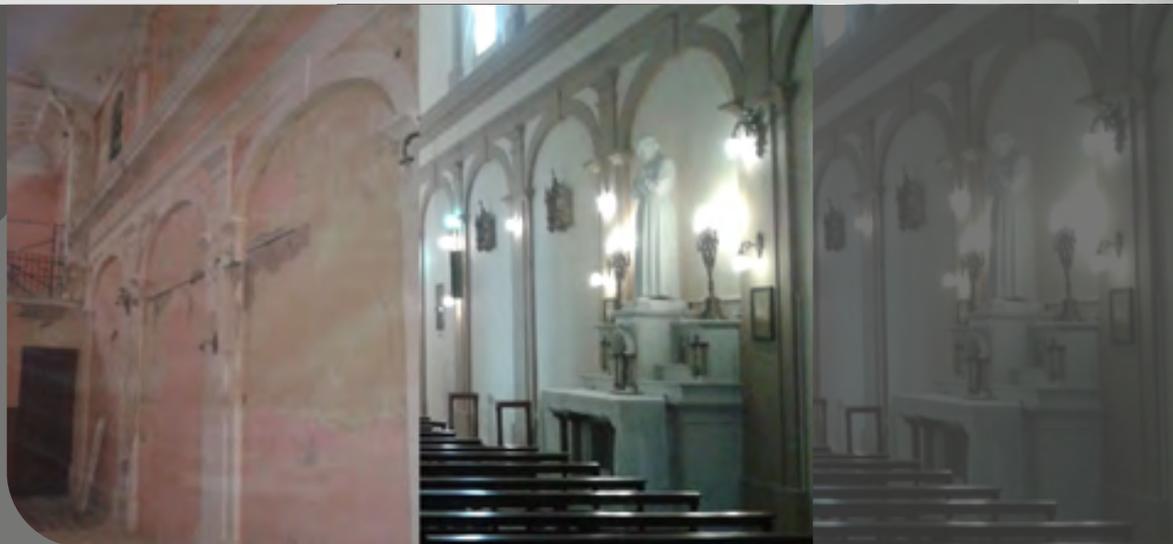
Arquitectura actual

Su *Estudio* no solo realiza *obras nuevas y restauraciones*, sino también cuenta con un servicio de **Consultoría** que atienden diversas cuestiones técnicas y legales como por ejemplo, Informes técnicos y asesoramientos a Entes públicos y privados, medianería, rehabilitación de edificios, vicios de construcción, licencias urbanísticas, cuestiones legales relacionadas con la edificación, Inspección técnica de

edificios / Informe de Evaluación de Edificios, Gestión y optimización de proyecto, desarrollos urbanísticos, etc.

Actualmente se encuentra en plena tarea de poner en Valor el **Convento Histórico de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana Andida de Thourhet** en La Plata como así también enfocado en nuevos desarrollos inmobiliarios.

Consultoría



41 AÑOS

**EDICIÓN DIGITAL
PDF Y PAGINABLE**

A stylized, layered silhouette of a city skyline, likely New York City, rendered in various shades of gray and white against a light blue background. The buildings are of varying heights and shapes, creating a dense urban profile.

&Arquitectura &Construcción

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

